

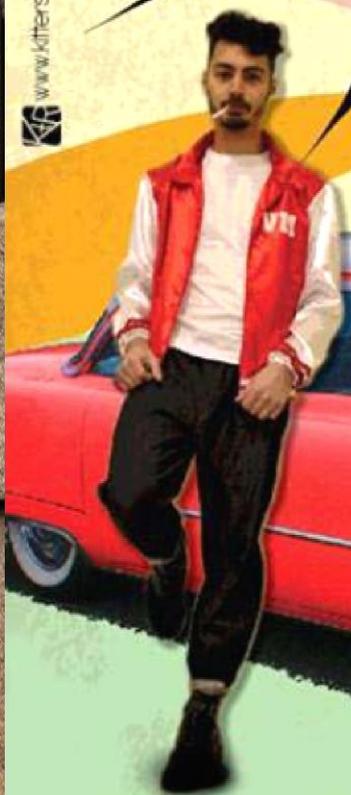
Villa Marchesa

presenta

I Favolosi anni 50

PARTECIPA AL
JAMBOREE!!
DI VILLA
MARCHESA!!

www.kitersstudio.it



The Evening of 1950s
UOMO €30,00
DONNE E RAMPOLINI €25,00
SOTTO I 10 ANNI +€2,00
ASSEGURAZIONE



Anche quest'anno la contrada Villa Marchesa ha scelto di mirare all'originalità e all'inedito. Si torna indietro nel tempo... si torna all'epoca delle Cadillac fiammeggianti, dei pois, dei juke-box e delle feste da ballo scatenate. Questo Carnevale sarà, infatti, un tributo agli anni Cinquanta e a tutta l'atmosfera relativa a quel primo vero decennio di modernità.

Ancora una volta le ristrettezze economiche non sono state un ostacolo, bensì un incentivo alla nostra libera fantasia e creatività, mai vincolate o persuase dal tipico mercato carnevalesco di idee e di strutture pre-fabbricate. La possibilità di poter dare vita, edizione dopo edizione, a temi coinvolgenti e mai trattati prima al Carnevale Santegidiese, è motivo di orgoglio e di stimolo per l'intera contrada, la quale cerca puntualmente, nonostante la penuria materiale, di raccogliere tutte le sue forze per la realizzazione del carro allegorico.

Ogni anno una nuova sfida, diversa e avvincente, che riesce a mettere d'accordo una folla schiera di iscritti sia del comune santegidiese che al di fuori di esso. È una soddisfazione crescente per noi assistere a come la gente risponda positivamente al nostro richiamo. In tantissimi anche per questa edizione 2015 hanno optato per i nostri colori e per le nostre idee piene di energia (record mai raggiunto dalla contrada: ben 550 partecipanti!!!).



Vetrina con i costumi della Contrada in una delle tre sedi adibite all'esposizione (nella foto, in Corso Adriatico).



A sinistra:

Matteo Di Matteo nelle vesti di Elvis a costume ultimato.

A destra:

il costume di Marilyn, che sarà indossato da Sara Di Matteo.



I costumi sono pienamente attinenti al periodo; felpa collegiale, jeans e maglietta bianca “stile Fonzie” per i ragazzi, vestiti e fiocchi a pois per le ragazze, nella duplice variante rossa e nera. Abbiamo preferito dei vestiti che rappresentassero, nella fattispecie, la generazione giovanile degli anni '50, quella spensierata che animava collegi, piste da ballo, fast food e locali del tempo. Tra i nostri partecipanti si aggireranno anche dei personaggi-simbolo in carne e ossa dell'epoca in questione. Saranno in mezzo a noi Elvis Presley, Marilyn Monroe, degli aiutanti uomini in giacchetta nera (tributo a Arthur Fonzarelli) e quattro bellissime pattinatrici che si esibiranno nel corso della sfilata impersonando delle simpatiche cameriere anni '50, che al tempo servivano Coca-Cola, gelati, acque toniche e hot-dog scorrazzando tra i tavoli su pattini a rotelle.



Elvis prova con le pattinatrici la coreografia che si presenterà in piazza.



La nostra modella Roberta in posa da cameriera anni “50”.



In piazza si potrà assistere ad una esibizione mozzafiato di alcune coppie che durante queste settimane si sono cimentate con il rockabilly, grazie alle lezioni della disponibilissima insegnante di danza Masha Di Silvestre. Il tutto avrà come cornice alcuni dei motociclisti del “Vespa Club”, pronti a passeggiare per le vie del paese con i loro mezzi vintage. Queste accortezze hanno l'unico



obiettivo di ricreare il più fedelmente possibile quello che era il clima respirato in quei tempi.

Chiunque rimarrà piacevolmente coinvolto dalla musica a tema che farà ballare i nostri partecipanti a suon di rock and roll e passi di jive!

Inoltre, sarà simpatico ritrovare sopra al carro allegorico tutti gli emblemi di quel fantastico contesto storico-culturale: Elvis, il divo del rock, un enorme juke-box, una jam-session





*musicale e una
rosso fuoco.*

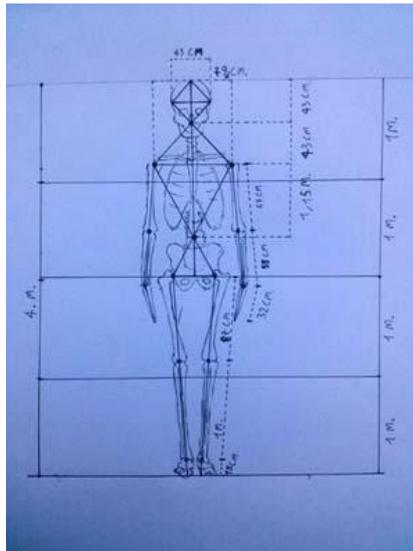
super Cadillac

L'intera struttura del carro ha, difatti, la forme di una gigantesca automobile rossa, modello Cadillac, la più in voga in quel decennio. Essa è stata realizzata completamente a mano, modellata, cartapestata e colorata con minuziosità e proporzione dai nostri ragazzi.

All'interno, sulla piattina del carro, abbiamo scelto di sfoggiare un gruppo di musicisti intenti a suonare un contrabbasso, una batteria e una chitarra elettrica.



Vicino a questi spicca l'icona della musica anni '50, l'intramontabile Elvis Presley, inginocchiato in posa da super star e col suo inconfondibile ciuffo nero.



FASE 1: disegno delle articolazioni interne del pupazzo di Elvis.

FASE 2: realizzazione della struttura interamente snodabile.

FASE 3: messa in posa della struttura e successivo avvolgimento con cartoni.





La creazione artigianale di tale personaggio ha richiesto molto lavoro: dalla realizzazione del volto in argilla, poi assemblato, stuccato, carteggiato e infine calcato nel gesso, a quella della struttura interamente snodabile del corpo, successivamente messa in posa, realizzata con stampi di gesso poi cartapestati.

FASE 1: realizzazione del volto in argilla

FASE 2: realizzazione calco in gesso su base di argilla.

FASE 3: assemblaggio, stuccatura e carteggiatura del volto.





Tutti questi imponenti pupazzi sono in grado di muoversi meccanicamente grazie a degli appositi motori, capaci di simulare movimenti lenti e scanditi dei musicisti all'opera.

Volti dei tre musicisti prima del montaggio sui corpi



Nella zona posteriore fa capolino, invece, un grande juke-box, altra presenza fondamentale nella vita dei giovani dell'epoca, sopra al quale un dj mixerà la musica (che sembrerà fuoriuscire dal juke-box stesso).

La struttura del carro, avendo una base molto ampia, permette di ospitare oltre ai dinamici pupazzi, anche i nostri piccoli partecipanti, mai numerosi come quest'anno. I bambini e le bambine potranno salire e scendere dal carro liberamente, purché restino entro i limiti delineati dagli addetti alla sicurezza e sorvegliati dai loro genitori. Quello di aver ricevuto un seguito così massiccio di bimbi ci fa onore, perché è sinonimo di fiducia, ma anche di buon apprezzamento da parte di molti genitori nei confronti del nostro tema e della nostra Associazione.

Il desiderio degli organizzatori è quello di riuscire a divertire, anche per sole due giornate, così come riuscivano a fare i giovani di allora, coinvolgendo dai bambini fino ai più anziani, quelli cioè che quegli anni se li ricordano davvero!





In questo periodo

di crisi economica,

presentare una tematica così vasta e una cultura così distante dall'attuale, che a tratti potrebbe sembrare frivola e superficiale, in realtà ha l'obiettivo primario di fungere da monito positivo. Il nostro augurio è che quel periodo aureo dell'immediato Dopoguerra, di ripresa economica, culturale e soprattutto sociale, possa costituire un esempio e una meta a cui ambire perché... ci attendono ancora molti "happy days".



BUON DIVERTIMENTO DALLA CONTRADA VILLA MARCHESA, LA SOLA IN GRADO DI TRAVOLGERE TUTTI NEL SUO FANTASTICO VIAGGIO A RITROSO NEL TEMPO!!!





Ringraziamenti speciali vanno a:

STEFANO IAMPIERI (alias "Garçon"),
mente, nonché braccio, del Carnevale
firmato Villa Marchesa, che insieme ai
ragazzi e alle ragazze della contrada, è
riuscito in breve tempo a realizzare dal nulla
il nostro carro allegorico.

E a...

Elia De Berardinis, Sacha Pompei, Martina Lelii (preziosa new entry),
Maria Elena Sacchini, Fabiana Tritella, Fabio Silvestrini, Andrea Di
Domenico ("Dedo"), Nicola Di Vitantonio e tutti i giovani volontari che
hanno contribuito al nostro progetto, impegnando tempo, fatica e idee.

Per l'aiuto recato ringraziamo anche Matteo Di Matteo (il nostro "Elvis"), e
il Presidente del Carnevale di Villa Marchesa, Alessandro Camaioni.

NELLA SPERANZA DI AVERVI COINVOLTO POSITIVAMENTE, VI
RINGRAZIAMO PER L'ATTENZIONE!! AL PROSSIMO ANNO!!!

